

Nombre:

Edad:

Leer atentamente el siguiente texto.

La perra y la señorita

Llega un perro callejero trayendo a un muchacho desalineado de la correa. El perro se coloca en la fila para enviar una carta y, al lado, el muchacho se sienta y espera. Poco después llega una señorita refinada atada a una correa roja, que lleva agarrada entre los dientes una perra muy elegante. La perra se pone en la fila. El muchacho intenta llamar la atención de la señorita. Comienza a cantar una canción de amor, pero todos los demás perros de la fila le ladran para que se calle. **La señorita finge no verlo**, saca un libro y comienza a leer. El muchacho se acerca, le muestra unos boletos y la invita a un recital. Ella sonríe sorprendida; pero entonces su perra, **que no parecía tan desagradable**, le tira de la correa y le hace caer el libro. El muchacho se agacha para recogerlo, pero su perro también lo tira de la correa y ya no lo alcanza. La señorita empieza a llorar _____ (1) quiere su libro. Los otros perros de la fila le ladran a su perra para que la haga callar y **ésta**, avergonzada por la situación, le muerde un tobillo a la señorita, para que se quede quieta.

Entra un bulldog trayendo de la correa a un fisicoculturista. Cuando se forman en la fila, el fisicoculturista ve el libro en el suelo, se agacha y lo toma. Al ver que le quitan su libro, la señorita comienza a llorar más aún. El muchacho sale a defenderla, le da un empujón al fisicoculturista y le quita el libro. El fisicoculturista reacciona dándole un golpe en la nariz, la señorita comienza a gritar para que alguien defienda a su salvador. La **situación** es tan **caótica** que interviene el Jefe de la oficina postal, un ovejero alemán acompañado por un **burócrata**. Todo el mundo está ladrando, quejándose por la pelea del fisicoculturista con el muchacho. El bulldog y el perro callejero no los consiguen separar. El ovejero alemán le ladra al bulldog ordenándole que contenga a su fisicoculturista. Por fin **los** separan, y aunque el muchacho está bastante golpeado, es el que tiene el libro. El muchacho le entrega el libro a la señorita y le dice: **“Quizás quiera ir a tomar un café conmigo”**. La perra elegante, que ya llegó a la ventana, advierte que el muchacho le está hablando a su señorita y tira de la correa. De todas maneras ella, que **está que se derrite** por su héroe, contesta: **“Va a ser un placer, a mí me sacan a pasear todas las tardes en la plaza de acá a la vuelta”**. La perra elegante ya terminó de despa- char su carta y se lleva a la señorita. **“Perfecto, ahí estaré”**, le dice él, feliz.

Responder las siguientes preguntas. Redondear la respuesta correcta.

1. ¿Qué características tienen los perros de esta historia?
 - A. Los perros se parecen a los humanos que los acompañan.
 - B. Los perros obedecen a los humanos que los acompañan.
 - D. Los perros se enamoran de los humanos que los acompañan.
 - D. Los perros envían cartas a los humanos que los acompañan.

2. ¿Por qué llora la señorita refinada?
 - A. Porque está atada.
 - B. Porque se le cayó el libro.
 - C. Porque el fisicoculturista le pegó en la nariz.
 - D. Porque el muchacho le cantaba una canción.

3. De acuerdo con el lugar que van ocupando en la fila, ¿cómo quedan colocados?
 - A. Perro callejero - bulldog - perra elegante.
 - B. Perra elegante - bulldog - perro callejero.
 - C. Perro callejero - perra elegante - bulldog.
 - D. Bulldog - perra elegante - perro callejero.

4. ¿En qué lugar suceden los hechos?
 - A. En una plaza.
 - B. En un correo.
 - C. En un banco.
 - D. En un café.

5. ¿Cuál es el significado de la expresión “está que se derrite” resaltada en las líneas 28 y 29 del texto?
- A. Siente mucho calor.
 - B. Siente mucha vergüenza.
 - C. Siente mucho enojo.
 - D. Siente mucho amor.
6. ¿A qué se refiere la palabra “los” resaltada en la línea 24 del texto?
- A. Al bulldog y al fisicoculturista.
 - B. Al pastor alemán y al bulldog.
 - C. Al fisicoculturista y al muchacho.
 - D. Al bulldog y al perro callejero.
7. ¿Qué tipo de texto es “La perra y la señorita”?
- A. Una crónica.
 - B. Una noticia.
 - C. Un cuento.
 - D. Una novela.
8. Cuando el señor dice “Perfecto, ahí estaré”, en la línea 31, ¿a qué se refiere la palabra “ahí”?
- A. A la plaza.
 - B. Al correo.
 - C. A la fila.
 - D. A un café.

9. ¿Qué significa la frase “la señorita finge no verlo” resaltada en las líneas 6 y 7 del texto?

- A. La señorita no lo ve.
- B. La señorita hace que no lo ve.
- C. La señorita hace que lo ve.
- D. La señorita no puede verlo.

10. Qué palabra insertarías en el espacio _____ (1) que aparece en el texto (línea 11)?

- A. si
- B. aunque
- C. pero
- D. porque

VALERIA ABUSAMRA
ALDO FERRERES
ALEJANDRO RAITER
ROSSANA DE BENI
CESARE CORNOLDI

Con la colaboración de
Andrea Casajús – Romina Cartoceti – Javier Badía
Agustina Miranda – Gabriela Zunino

TEST LEER PARA COMPRENDER TLC

Evaluación de la
comprensión de textos



PAIDÓS

Buenos Aires
Barcelona
México